

FULVIO NICOLOSI

Pianista

Catania, Italy

Tel: +39 3425594675

E-Mail: fulvionicolosi@gmail.com

"Fulvio brought his transcendental mastery to full use as he played with a fearless abandon and youthful mastery that was breathtaking"

- Christopher Axworthy · The Keyboard Charitable Trust



© Flavia Nicolosi

Biografia (Aggiornata Maggio 2026)

Fulvio Nicolosi (2003) è un pianista italiano vincitore di oltre venti premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui il Terzo Premio al Premio Venezia presso il Teatro La Fenice.

Si è diplomato con il massimo dei voti, Lode e Menzione d'Onore presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania «*per l'eccellente caratura esecutiva e interpretativa, per la lucidità nella ricerca di suoni e colori e per la tecnica ragguardevole [...]»*. e ha successivamente conseguito, con gli stessi riconoscimenti, il Biennio di Pianoforte a indirizzo concertistico presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, sotto la guida del M° Massimo Spada.

Ha preso parte a masterclass con pianisti di fama internazionale tra i quali Bruno Canino, Roberto Cappello, Pietro De Maria, Benedetto Lupo, Beatrice Rana e Jeffrey Swann. Nel 2024 è stato ammesso ai corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Musicale Chigiana nella classe di Lilya Zilberstein, venendo inoltre selezionato per una borsa di studio riservata ai migliori talenti. Nel 2025 viene selezionato per i corsi tenuti da Norma Fisher presso la Royal Academy of Music di Londra.

La sua attività concertistica lo ha portato a esibirsi regolarmente in Italia e all'estero, tenendo recital in Regno Unito, Germania, Lituania e Spagna – dove nel maggio 2026 ha debuttato per la Fundación Eutherpe di León.

In Italia è stato ospite di storiche stagioni e festival, tra cui gli Amici della Musica di Perugia, Palermo e Catania, il Lyceum Club, Piano City Milano e il Festival della Tuscia.

Attivo nella musica da camera, dal 2023 collabora stabilmente con il Quartetto Katàne. Suona inoltre in duo con il fratello, il violoncellista Giulio Nicolosi: alla loro formazione è dedicata la

composizione *Schizo-Valse* per violoncello e piano di Domenico Famà, pubblicata nel 2022 da Da Vinci Publishing.

Nel luglio 2023 ha debuttato come solista con orchestra eseguendo il Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re minore K 466 di Mozart con la Camerata Polifonica Siciliana. Nel maggio 2025 ha eseguito il Concerto n. 23 in la maggiore K 488 di Mozart, condividendo il palco con il clarinetista Sergio Pires, primo clarinetto della London Symphony Orchestra.

La sua ricerca artistica ha ottenuto l'attenzione della critica. Sulle pagine di *Suonare News*, il musicologo e pianista Luca Ciammarughi ha rilevato come «Fulvio Nicolosi abbia lasciato un'impronta personalissima attraverso l'esecuzione delle rare *chansons* di Trenet/Weissenberg, interpretate con virtuosismo e affascinante sprezzatura».

Collabora con il Keyboard Charitable Trust di Londra, inserito nel circuito concertistico della fondazione dedicato ai giovani pianisti più promettenti. Selezionato per i Klaipėda Piano Masters sotto la guida di Gintaras Januševičius, si è esibito nelle principali città lituane, ricevendo una borsa di studio per l'International Piano Academy Feuerwerk di Einbeck, in Germania. Il suo repertorio spazia dalla letteratura barocca e tardo-romantica fino al Novecento e al repertorio virtuosistico di trascrizioni.

Attualmente prosegue il proprio perfezionamento presso la International Piano Academy Lake Como, accademia fondata da William Grant Naboré con Martha Argerich in veste di Presidente Onorario, riconosciuta tra i più autorevoli centri mondiali di alta formazione pianistica.



© David Silesu

Klavierstadt Einbeck